

A Carmelo,

## Refugio

Es en el centro, en la hendidura,  
instancia del dedo en la llaga.  
El refugio es  
en la mirada vidriosa,  
en su dualidad, en su bruma.

Es en el vínculo y la disgregación  
de líneas rectas,  
en el espacio entre ellas:  
desmaterialización del alma.

En el sollozo, el grito, el llanto:  
la humedad de la llamada,  
en el habitar el círculo cromático.  
En el blanco y el negro  
de los espacios erectos.

Donde el hilo ata la brecha  
sin aguja; allí en la adaptación,  
en su unidad, en la coherencia.  
En la connotativa estética de un mundo.

Es en la mirada y su transformación alquímica,  
éxodo hacia el sexo, la palabra en el ojo,  
la lengua mutilada

en la silla del barbero.

Úrsula Tutosaus.

Granada 01/04/2013